

**Программные требования
конкурсной и фестивальной программ
Первых молодежных Арктических Дельфийских игр**

Репетиционное время участникам Игр гарантируется.

Очередность выступлений определяется жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса.

Все произведения исполняются наизусть.

Соревнования по всем номинациям проводятся публично.

Программа может быть исполнена полностью или частично по решению жюри.

Выступления и работы должны строго соответствовать Программным требованиям, в том числе в части продолжительности. Ответственность за несоответствие программы конкурсанта Программным требованиям лежит на участнике, педагоге, направляющей стороне. Выступления и работы, не соответствующие Программным требованиям могут быть не оценены жюри; при нарушении участник может быть не допущен к туру/этапу и т.д.

Временные интервалы (годы, века), указанные в Программных требованиях, относятся к периоду написания сочинения/произведения/материала.

Организаторы оставляют за собой право внесения изменений в Программные требования конкурсной и фестивальной программ Первых молодежных Арктических Дельфийских игр.

Номинация	Возрастные группы (лет, включительно)	Программные требования, основные критерии оценки
Скрипка - сольное исполнение - со своим концертмейстером	10-13	Конкурс проводится в два тура. <u>I тур</u> 1.Классическое произведение XVII-XVIII веков. 2.Одно из сочинений композиторов XIX века по выбору участника. Общая продолжительность звучания программы – до 20 мин. Ко II туру допускаются 6 участников. <u>II тур</u> 1.Пьеса кантиленного типа. 2.Виртуозная пьеса по выбору участника. Общая продолжительность звучания программы – до 25 мин. Повторное исполнение произведений из программы I тура не допускается.
	14-16	Конкурс проводится в два тура. <u>I тур</u> 1.Каприс (Н.Паганини, Я.Донт, Г.Венявский). 2.Две части старинной сонаты XVII-XVIII веков. 3.Пьеса подвижного характера по выбору участника. Общая продолжительность звучания программы – до 20 мин. Ко II туру допускаются 6 участников. <u>II тур</u> 1.Пьеса кантиленного характера. 2.Виртуозная пьеса по выбору участника. Общая продолжительность звучания программы – до 25 мин. Повторное исполнение произведений из программы I тура не допускается.
	17-21	Конкурс проводится в два тура. <u>I тур</u> 1.Две разнохарактерные части из сонат или партит И.С.Баха для скрипки соло. 2.Первая часть с каденцией одного из концертов В.А.Моцарта (№3, №4, №5) по выбору участника. 3.Каприс (Н.Паганини, Г.Венявский). Общая продолжительность звучания программы – до 20 мин. Ко II туру допускаются 6 участников. <u>II тур</u> 1.Пьеса по выбору участника. 2.Виртуозная пьеса (П.Сарасате, К.Сен-Санс, Э.Изаи, М.Равель, Н.Паганини, Г.Венявский, Г.Эрнст, П.И.Чайковский, Ф.Ваксман).

		<p>Общая продолжительность звучания программы – до 25 мин. Повторное исполнение произведений из программы I тура не допускается.</p> <p>Основные критерии оценки: уровень исполнительского мастерства, творческий потенциал.</p>
--	--	--