

**Перечень номинаций  
Восемнадцатых молодежных Дельфийских игр России**

Номинация	Возрастные группы (лет, включительно)
<b>I.Конкурсная программа</b>	
<b>Фортепиано</b> - сольное исполнение	10-13
	14-17
	18-25
<b>Скрипка</b> - сольное исполнение - со своим концертмейстером	10-13
	14-16
	17-21
<b>Театр</b> - коллективы численностью до 20 человек или сольное выступление	10-16
	17-25
<b>Художественное чтение</b> - сольное исполнение - без концертмейстера	10-15
	16-21
<b>Изобразительное искусство</b> - индивидуально	10-13
	14-17
	18-21
<b>Балалайка</b> - сольное исполнение - со своим концертмейстером	10-13
	14-17
	18-24
<b>Домра</b> - сольное исполнение - со своим концертмейстером	10-13
	14-17
	18-24
<b>Баян/аккордеон</b> - сольное исполнение - без концертмейстера	11-13
	14-16
	17-21
<b>Классическая гитара</b> - сольное исполнение - без концертмейстера	16-20
	21-25

<b>Саксофон</b> - сольное исполнение - со своим концертмейстером	10-13
	14-17
	18-25
<b>Флейта</b> - сольное исполнение - со своим концертмейстером	10-13
	14-18
	19-23
<b>Электронный клавишный инструмент</b> - сольное исполнение  (один инструмент из следующих категорий: - рабочая станция аранжировщика (электронный клавишный инструмент с функцией автоаккомпанемента и встроенным секвенсором); - цифровая рабочая станция (электронный клавишный инструмент со встроенным секвенсором, но без функции автоаккомпанемента); - сценический синтезатор (электронный клавишный инструмент без функции автоаккомпанемента и встроенного секвенсора)	10-13
	14-17
	18-25
<b>Академическое пение</b> - сольное исполнение - со своим концертмейстером	17-21
	22-25
<b>Сольное народное пение</b> - сольное исполнение - при исполнении с сопровождением: со своим концертмейстером, собственный аккомпанемент или инструментальная фонограмма	10-13
	14-17
	18-25
<b>Ансамблевое народное пение</b> - коллективы численностью от 2 до 12 человек, включая участников инструментального сопровождения; - при исполнении с сопровождением: со своим концертмейстером, собственный аккомпанемент или инструментальная фонограмма	10-15
	15-23
<b>Эстрадное пение</b> - сольное исполнение	10-13
	14-17
	18-25
<b>Классический танец</b> - сольное исполнение (девушки, юноши) или дуэт - без концертмейстера	15-17
	18-23
<b>Народный танец</b> - коллективы численностью от 8 до 32 человек - без концертмейстера	10-13
	14-21

<b>Современная хореография</b> - коллективы численностью от 7 до 28 человек - без концертмейстера	10-13
	14-21
<b>Тележурналистика</b> - съемочная группа численностью 2 человека	15-18
	19-25
<b>Фотография</b> - индивидуально	14-17
	18-25
<b>Кулинарное искусство</b> - индивидуально	15-17
	18-24
<b>Парикмахерское искусство</b> - индивидуально	17-25
<b>Дизайн одежды</b> - индивидуально	15-23
<b>Искусство воспитания</b> - индивидуально	18-20
	21-24
<b>Визуализация и презентация научного исследования</b> - индивидуально	18-24
<b>Защита персональных данных</b> - индивидуально	18-24
<b>II. Фестивальная программа</b>	
<b>Художественные ремесла</b> - индивидуально	15-18
	19-24
<b>Народные инструменты</b> (за исключением номинаций, представленных в конкурсной программе: баян/аккордеон, балалайка и т.д.) - сольное исполнение - коллективы численностью от 2 до 5 человек - при необходимости – с концертмейстером	10-15
	16-21