

**Программные требования
конкурсной и фестивальной программ
Двадцатых молодежных Дельфийских игр России**

| Номинация | Возрастные группы (лет, включительно) | Программные требования, основные критерии оценки |
|---|---------------------------------------|--|
| <p>Тележурналистика - съемочная группа численностью 2 человека</p> | <p>15-18 19-25</p> | <p>Конкурс проводится в два этапа.</p> <p><u>I этап</u> Домашнее задание: два сюжета хронометражем от 2,5 до-3-х минут (но не более) каждый, снятые не ранее, чем за 8 месяцев до игр. Первый сюжет на тему: «Что я могу сделать для своей страны» - эссе. Второй сюжет на одну из выбранных тем: Вариант темы № 1: «Дельфийские игры: на пути к успеху» - репортаж о подготовке сборной региона, участников к Дельфийским играм. Вариант темы № 2: «Человек, изменивший мой взгляд на мир» - портретный очерк о личности, которая может быть для автора объектом для журналистского наблюдения и творческого анализа.</p> <p><u>II этап</u> Снять безмонтажный репортаж с корреспондентом в кадре на тему, заданную на месте соревнования, хронометражем до 3 мин., с использованием собственных расходных материалов и видеокамер любого цифрового формата (DVcam, MiniDV, Full HD, фотоаппаратов с функцией видеосъемки и пр.) с технической возможностью демонстрации снятого материала на мониторе компьютера или телеэкране.</p> <p>В состав съемочной группы входят оператор и корреспондент. Победители определяются по совокупности двух этапов (Материалов, снятых в качестве домашнего задания и сюжета по оперативной теме, заданной на месте соревнования.)</p> <p>Основные критерии оценки: раскрытие темы, глубина и оригинальность авторской мысли, яркость драматургического и режиссерского решения, качество операторской работы.</p> |