

**Программные требования  
конкурсной и фестивальной программ  
XXI молодежных Дельфийских игр России**

Номинация	Возрастные группы (лет, включительно)	Программные требования, основные критерии оценки
<p><b>Искусство воспитания</b> - индивидуально</p>	<p>18-20 21-24</p>	<p>Конкурс проводится в два тура.</p> <p><u>I тур</u></p> <p>1. Участники представляют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- портфолио (на бумажном носителе, объем до 30 стр.): титульный лист; общие сведения о себе; методический раздел (творческая разработка мероприятия/занятия/проекта, авторские программы, публикации); отзывы о воспитательной и педагогической деятельности конкурсанта; сертификаты индивидуальных достижений за последние 3 года; описание/подтверждение результатов работы;</li> <li>- видеопредставление участника коллективом, в котором он/она учится, работает (до 5 мин.);</li> <li>- самопрезентацию в свободной форме на одну из тем (до 5 мин.): <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Профессия «педагог» – моя мечта, мой выбор, мое призвание»;</li> <li>- «Педагог XXI века – слово и дело»;</li> <li>- «Воспитание нужно начинать с колыбели» (<i>Н.И. Пирогов</i>);</li> <li>- «Чтобы воспитывать другого, мы должны в первую очередь воспитать себя» (<i>Н.В. Гоголь</i>);</li> <li>- «Воспитание – это прежде всего человековедение» (<i>В.А. Сухомлинский</i>);</li> </ul> </li> <li>- устный рассказ на тему «Культурное наследие народов моей страны» с учетом возраста детской аудитории (до 10 мин.).</li> </ul> <p>Общее время – до 20 минут.</p> <p>2. Ответы на вопросы жюри. Продолжительность – до 5 минут.</p> <p>Ко II туру допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в возрастной группе 18-20 лет – до 10 участников;</li> <li>- в возрастной группе 21 год-24 года – до 10 участников.</li> </ul> <p><u>II тур</u></p> <p>1. Открытое занятие (воспитательное мероприятие) в одной из организаций дошкольного, школьного или дополнительного образования на тему, посвященную сохранению культурного наследия народов России как необходимому условию воспитания подрастающего поколения. Продолжительность занятия – до 30 минут. При подаче заявки на участие необходимо указать тему открытого занятия и возрастную группу детей.</p> <p>2. Защита участником своих педагогических взглядов и системы работы, представленных в I туре (теоретическом) и II туре (практическом). Продолжительность – до 10 минут.</p> <p>Основные критерии оценки:</p> <p>а) портфолио, видеопредставления, самопрезентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- круг интересов и увлечений, персональные достижения;</li> <li>- логичность, целостность, содержательность видеопредставления, раскрывающего личностные качества конкурсанта;</li> <li>- эрудированность, профессиональный имидж, коммуникативные компетенции;</li> </ul> <p>б) устного рассказа на заданную тему:</p>

		<ul style="list-style-type: none"><li>- аргументация выбора темы рассказа;</li><li>- оригинальность в раскрытии темы;</li><li>- ориентированность на детскую и подростковую аудиторию;</li><li>- культура речи (яркость, выразительность, грамотность, образность, убедительность);</li><li>в) открытого занятия (мероприятия):</li><li>- актуальность выбранной темы для детей и подростков;</li><li>- обоснованность выбранной формы проведения занятия (мероприятия) как значимого для воспитанников;</li><li>- целесообразность использования информационных технологий;</li><li>- владение детской и подростковой аудиторией;</li><li>- творческий подход к организации и проведению занятия (мероприятия);</li><li>- эффективность применения авторских приемов и методов;</li><li>- способность к импровизации по ходу занятия (мероприятия);</li><li>- создание ситуации как индивидуального, так и коллективного успеха;</li><li>- профессиональные способности педагога (педагогический этикет, эмпатия, гибкость мышления, креативность);</li><li>- развивающее и воспитательное воздействие содержания занятия (мероприятия);</li><li>г) защиты педагогических взглядов и системы работы конкурсанта:</li><li>- умение грамотно, последовательно и убедительно изложить свои взгляды на воспитание детей и подростков;</li><li>- обоснование современности, оригинальности и просветительского характера представленного проекта;</li><li>- уровень эрудиции в педагогике, психологии, культурологии, истории.</li></ul>
--	--	--