Выписка

Программные требования конкурсной и фестивальной программ XXII молодежных Дельфийских игр России

Репетиционное время участникам Игр гарантируется.
Очередность выступлений определяется жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса.
Все произведения исполняются наизусть.
Соревнования по всем номинациям проводятся публично.
Программа может быть исполнена полностью или частично по решению жюри.
Выступления и работы должны строго соответствовать Программным требованиям, в том числе в части продолжительности. Ответственность за несоответствие программы конкурсанта Программным требованиям лежит на участнике, педагоге, направляющей стороне. Выступления и работы, не соответствующие Программным требованиям могут быть не оценены жюри; при нарушении участник может быть не допущен к туру/этапу и т.д.
Временные интервалы (годы, века), указанные в Программных требованиях, относятся к периоду написания сочинения/произведения/материала.
Организаторы оставляют за собой право внесения изменений в Программные требования конкурсной и фестивальной программ XXII молодежных Дельфийских игр России.

Номинация	Возрастные группы (лет, включительно)	Программные требования, основные критерии оценки
I.Конкурсная программа		
Классическая гитара - сольное исполнение - без концертмейстера	12-15 16-20	Конкурс проводится в два тура. <u>I тур</u> 1.Полифоническое произведение. 2.Произведение по выбору участника. Общая продолжительность звучания программы – до 10 мин. Ко II туру допускаются 8 участников. <u>II тур</u> 1.Произведение крупной формы (первая или вторая и третья части сонаты, сюита (не менее трех частей), вариации, фантазия, рондо). 2.Концертная обработка народной песни. Общая продолжительность звучания программы – до 13 мин.
	21-25	Конкурс проводится в два тура. <u>I тур</u> 1.Одна-две части из сюит, сонат, партит И.С.Баха. 2.Произведение по выбору участника. Общая продолжительность звучания программы – до 12 мин. Ко II туру допускаются 8 участников. <u>II тур</u> 1.Произведение крупной формы (первая или вторая и третья части сонаты, сюита (не менее трех частей), вариации, фантазия, рондо). 2.Концертная обработка народной песни. Общая продолжительность звучания программы – до 15 мин. Основные критерии оценки: уровень исполнительского мастерства, творческий потенциал.