

Номинация «Фотография»

Дистанционный формат

В части содержания задания участники руководствуются Программными требованиями для очного формата, но фотоработы предоставляют в электронном виде. Тема задания II этапа «Мастер своего дела».

Фотоработы должны быть подготовлены с учетом требований и рекомендаций к предоставляемым материалам.*

Очный формат

Выступления и работы должны строго соответствовать Программным требованиям. Ответственность за несоответствие программы конкурсанта Программным требованиям лежит на участнике, педагоге, направляющей стороне. Выступления и работы, не соответствующие Программным требованиям могут быть не оценены жюри; при нарушении участник может быть не допущен к туру/этапу и т.д.

Номинация	Возрастные группы (лет, включительно)	Программные требования, основные критерии оценки
I. Конкурсная программа		
Фотография - индивидуально	12-15 16-19 20-24	<p>Конкурс проводится в два этапа.</p> <p><u>I этап</u> Домашнее задание. Цветные или черно-белые фотографии (размер 21x30 см, не наклеены на картон): 1) серия работ на тему «Цвет и свет моего города» (портреты, репортаж, жанровые снимки), всего 6 – 10 работ; 2) авторская многожанровая коллекция фотографий (портфолио), всего 10 работ. Среди фотографий могут быть серии. Работы серии входят в общее число фотографий.</p> <p><u>II этап</u> Репортажная съемка. Участник представляет фотографии, снятые в течение 1 соревновательного дня (1 соревновательный день – 6 астрономических часов) в период проведения Игр на тему, заданную жюри на месте. Участникам разрешается подготовить (обработать) не более 10, но не менее 6 фотографий из отснятого материала. Организаторы осуществляют печать 10 отобранных участником для конкурса фотографий размером 21x30 см.</p> <p>Победитель определяется по совокупности двух этапов. После окончания конкурса работы возвращаются авторам.</p> <p>Фотографии выполняются участниками с использованием своей аналоговой или цифровой фотоаппаратуры, в том числе с применением специальных программ; использование искусственного интеллекта не допускаются.</p>

		<p>Подготовка (обработка) фотографий осуществляется на своем компьютере.</p> <p>Разрешается цвето- и светокоррекция, кадрирование, тонирование, перевод в монохром (ч/б). Любое другое редактирование запрещено.</p> <p>По требованию жюри участник должен предоставить исходные файлы высокого разрешения на USB-флэш-накопителе (в формате RAW (.CR2, .NEF, .ORF, .PEF и т.д.) или некорректированные файлы в формате JPEG, файлы DNG допускаются только в случае, если они являются основным форматом RAW-фотоаппарата), в случае выполнения задания на аналоговой аппаратуре – оригиналы диапозитивов или негативов.</p> <p>К конкурсу не допускаются работы, не соответствующие морально-этическим нормам, содержащие эротическую составляющую, элементы насилия, религиозной или расовой неприимости, пропаганды употребления табачных изделий, алкогольных напитков, наркотических средств.</p> <p>Основные критерии оценки: оригинальность творческого замысла и решения, фотографическое качество, тематическая и изобразительная целостность коллекции.</p>
--	--	---

*- требования и рекомендации к материалам:

- фотографии предоставляются в формате .jpeg, разрешение изображения не менее 1920 пикселей по большой стороне.
- участник подготавливает материалы, называет файлы с материалами по шаблону (Субъект РФ_Номинация_Возрастная группа_Участник_Этап(или Пэтап)_Серия или Коллекция(для I этапа), например: Республика Коми_Фотография_12-15_Иванов А._Этап_Серия), размещает файлы на файлообменнике yandex.ru, в срок до 15 апреля 2024 года включительно направляет ссылки на файлы ответственному за формирование делегации для размещения им в Заявке в срок до 22:00 (по московскому времени) 16 апреля 2024 года.